

ШИФР
(не заполнять)



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».



Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант 1
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия: П Е Ч Е Р С К А Я

Имя: В И Т А Л И Я

Отчество: М И Х А Й Л О В Н А

Класс: 9

Наименование школы: БОУ РА "РКел"

Город (село): г. Горно-Алтайск

Район: _____

Область: _____

Дата рождения: 06 / 12 / 2000

Контактный телефон: 8-913-996-92-33

E-mail: _____

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
65	11.05.2017		

- в-а-б
 - б-в-а (9)
 - а-в-б
- «Война и мир» (Лев Николаевич Толстой), «Ася» (И.С. Тургенев), «После бала» (Лев Николаевич Толстой) (7)
- Санкт-Петербург; Н.В. Гоголь.
 - Одесса; А.С. Пушкин.
 - Яттигорск; М.Ю. Лермонтов (6)
- Принцип гипертекста очень часто используется в интернете. Наиболее известными примерами гипертекста являются: документы HTML, различные веб-страницы. Иными словами, гипертекст состоит из большого количества документов, содержащих текст, видео и аудиоинформацию, связанную ссылками. Также под гипертекстом понимается вид письменной коммуникации. (5)
- Жуковский Василий Андреевич "Раз в кривенький вечерок."
 - Чехов Антон Павлович "Чайтанка".
 - Лев Николаевич Толстой "Детство" (6)

6. а-г
б-в
в-б
з-а
г-з

(10)

7. Телевидение, радио, интернет.

Рубрики: „Травильное питание: мож то, что мож едим“;

2) „Школьное будни“, 3) „Школьной вестник“;

4) „Внимание: конкурсы!“ (5)

8. а) Л.Н. Толстой, М.Ю. Лермонтов, А.А. Бестужев-Марлинский

б) В.И. Давыд, А.П. Чехов.

в) А.С. Грибоедов, Ф.И. Тютчев. (6)

9. „Лиховая дама“, „Мазеп“, „Евгений Онегин“ (3)

10. Иван Иванович Пушкин, Владимир Дмитриевич Вольжовский, А.М. Горчаков, А.А. Дельвиг, С.С. Есаков, А.Д. Исаковский. (4)

10. Мими - сочинение. Н.В. Тоголь „Тарас Бульба“.

В повести Н.В. Тоголя представленной нам этноз занимает огромное место. В нем обращено различное образы. Большое внимание он уделяет образу матери, представленной нами слабой, маленькой женщиной, которая всеми своим сердцем любит своих детей и с уважением относится к:

мужу. Все то, что она вкладывала в нее любовь, в первую горячку страсти — суровой прелестью, ее смут, покидая ее для сабем, для товарищей, для братничества. Единственное, что она видит из шмюсти-оказываемое маски, несмотря на все умиление, оскорбление, и даже побел. Парас, в свою очередь, относится к своей теме как к вошущей женной необходимости. Весь его образ отличается "грубой прямотой своего нрава" и больше всего любит не своих детей и тему, а "просто мужь казаков."

В повести, для создания образа матери автор использует различные художественные средства. Примерами которых является: ошмифрование, шите-поп, метафора. Акустический образ, примером которого является мать, напоминая: любовь, нежность, страстью, искренностью, но к соталемню, очень тасок. Впрочем, как и образ любой женщины того удамого века.

(10)